

PROGRAM

524/Hist

SKBU/UG/4th Sem/Hist/RT404/21

U.G. 4th Semester Examination - 2021

HISTORY

Course Code : BHISSERT404

Course Title : Indian Art And Architecture

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Answer all the questions by choosing correct alternative:

2×25=50

সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. The gateway pillars of the Sanchi stupa are surmounted by capitals adorned by sculptures of -

- a) lions of elephants b) horses or tigers
c) bull or deer d) lions or tigers.

সাঁচি স্তূপের প্রবেশপথের স্তম্ভের উপর শোভিত যাদের মূর্তি —

- a) সিংহ অথবা হাতি b) ঘোড়া অথবা বাঘ
c) ষাঁড় অথবা হরিণ d) সিংহ অথবা বাঘ

2. Karle chaitya is situated in—

- a) Madhya Pradesh b) Uttar Pradesh
c) Chhatishgarh d) Maharashtra

কার্লে চৈত্য অবস্থিত—

- a) মধ্যপ্রদেশ b) উত্তর প্রদেশ
c) ছত্তিশগড় d) মহারাষ্ট্র

3. Mention the absence colour in the painting of the 'Ajanta Caves' -

- a) Red b) Green
c) Blue d) Yellow

অজন্তা গুহাচিত্রগুলির মধ্যে অনুপস্থিত রঙটি হল —

- a) লাল b) সবুজ
c) নীল d) হলুদ

4. The sculptures of 'Mahaparinirvana of Buddha' found in the Ajanta Caves No. -

- a) 15 b) 19
c) 23 d) 26

অজন্তা গুহাচিত্রগুলির মধ্যে বুদ্ধের মহাপরিনির্বাণ ভাস্কর্য আছে গুহা ক্রমসংখ্যা

- a) ১৫ b) ১৯
c) ২৩ d) ২৬

5. The 'Barbara Caves and Nagarjuni caves' are constructed for the -

- a) Buddhist sect b) Jainism sect
c) Ajivika sect d) Hinduism sect.

বারবারা পাহাড়ের গুহাগুলি ও নাগাজুর্নির গুহাগুলি তৈরি হয়—

- a) বৌদ্ধ সন্ন্যাসীদের জন্য b) জৈন সন্ন্যাসীদের জন্য
c) আজবিক সন্ন্যাসীদের জন্য d) হিন্দু সন্ন্যাসীদের জন্য

[Turn Over]

524/Hist

[2]

6. Which is correct about the 'Bhumisparsha Mudra' of Buddha's statues -

- a) It depicts the Buddha sitting in meditation
- b) In this statues Buddha's right hand touching the earth
- c) It represents the moment of Buddha's attaining enlightenment
- d) All of them

বুদ্ধের ভূমিস্পর্শ মুদ্রা'র মূর্তি সম্পর্কে সঠিক তথ্য হল —

- a) এটি বুদ্ধের ধ্যানে বসার চিত্র বর্ণনা করে
- b) বুদ্ধের এই মূর্তিতে ডান হাত ভূমি স্পর্শ করে
- c) এটি বুদ্ধত্ব লাভের মুহূর্তকে তুলে ধরে
- d) সবকটিই

7. Two great stupas built in the Sunga period were situated at—

- a) Sarnath and Sanghat
- b) Amaravati and Nagarjunakonda
- c) Kapilavastu and Sravasti
- d) Sanchi and Bharhat

শূঙ্গ সময়কালীন নির্মিত দুটি বৃহৎ স্তূপের নাম কর যেগুলি অবস্থিত—

- a) সারনাথ এবং সানঘাটে
- b) অমরাবতী এবং নাগার্জুনাকোন্ডায়
- c) কপিলাবস্তু এবং শ্রাবস্তীতে
- d) সাঁচী এবং বারহাতে

8. Which is known as 'Black Pagoda' temple among this

- a) Jagannath temple of Puri
- b) Sun temple of Konark
- c) Lingaraj temple of Bhubaneswar
- d) Vishwanath temple of Khajuraho

'Black Pagoda' মন্দির বলা হয় —

- a) পুরীর জগন্নাথ মন্দিরকে
- b) কোনারকের সূর্য মন্দিরকে
- c) ভুবনেশ্বরের লিঙ্গরাজ মন্দিরকে
- d) খাজুরাহের বিশ্বনাথ মন্দিরকে

9. 5th storey of the 'Qutub minar' was done by

- a) Qutub-ud-din-Aibak
- b) Iltutmish
- c) Feroze shah Tughlaq
- d) Bahlul Lodi

'Qutub minar' এর পঞ্চমতলা নির্মান করেন —

- a) কুতুব উদ্দিন আইবক
- b) ইলতুতমিস
- c) ফিরোজশাহ তুঘলক
- d) বাহুলল মোদি

10. 'Double domes' architecture was introduced by the

- a) Slave dynasty
- b) Khilji dynasty
- c) Tughlaq dynasty
- d) Lodi dynasty

'Double domes' স্থাপত্যকলার সূচনা করেন —

- a) দাস রাজবংশ
- b) খলজি রাজবংশ
- c) তুঘলক রাজবংশ
- d) লোদি রাজবংশ

11. Which is wrong about the use of 'double dome' architecture?

- a) To give strength to the structure
- b) To lower the inner height of the dome
- c) Highly decorated the dome
- d) They were built in octagonal shape

'Double Dome' স্থাপত্য সম্পর্কে ভুল তথ্যটি হল —

- a) নির্মান কাঠামোকে শক্তিশালী করা
- b) গম্বুজের ভেতরের উচ্চতা কম রাখা
- c) গম্বুজকে ব্যাপকহারে সজ্জিত করা
- d) এগুলি অষ্টকোনি আকারের নির্মান

12. Basic feature of the 'Bijapur style of architecture' is—

- a) Three arched facade
- b) Bulbous dome
- c) Use of carnicies
- d) All of them

'বিজাপুর স্থাপত্য ঘরানার' মূল বৈশিষ্ট্য হল —

- a) তিন খিলানযুক্ত অট্টালিকার সন্মুখ ভাগ
- b) Bulbous গম্বুজ
- c) কার্নিশের ব্যবহার
- d) সবকটিই

13. Which temple represents the Nataraja bronzes in its best form?

- a) Nagesvara temple, Kumbakonam
- b) Kampaharesvara temple, Tribhuvanam
- c) Siva temple at Tiruvalisvaram
- d) Airavatesvara temple at Dodavatanam

কোন মন্দির সর্বশ্রেষ্ঠরূপে ব্রোঞ্জের নটরাজ মূর্তিকে উপস্থাপিত করেছে?

- a) নাগেশ্বর মন্দির, কুম্ভকোণম
- b) কামপাহাড়ের মন্দির, ত্রিভুবনম
- c) শিব মন্দির, তিরুবালেশ্বরম
- d) ঐরাবতেশ্বর মন্দির, দোদাবতনম

14. Which is wrong about 'Alai Darwaza' —

- a) It is western gateway of Quwat-ul-Islam mosque
- b) It is a square domed gateway
- c) Constructed by the Ala-ud-din-khilji
- d) Use of red sandstone

'আলাই দরবাজা' সম্পর্কে ভুল তথ্যটি হল —

- a) এটি 'কোয়াতুল ইসলাম' মসজিদের পশ্চিম প্রবেশ পথ
- b) এটি গম্বুজযুক্ত বর্গীয় প্রবেশপথ
- c) এটি আলাউদ্দিন খলজি নির্মাণ করেন
- d) এটিতে লাল বেলে পাথর ব্যবহৃত হয়

15. Which was the first Mughal work made completely of white marble –

- a) Taj Mahal
- b) Tomb of Itmad-ud-daulah
- c) Tomb of Salim Chisti, Fatehpur sikri
- d) Biwi-ka-Maqbara

সম্পূর্ণ সাদা মার্বেলের তৈরি মুঘল স্থাপত্য হল —

- a) তাজমহল
- b) ইতিমাদৌলার স্মৃতি সৌধ
- c) সেলিম চিস্তির স্মৃতি সৌধ
- d) বিবি-কা-মকবরা

16. 'Biwi-ka- Maqbara' was the memory of –

- a) Begum Rabia Durani, wife of Aurangzeb
- b) Mumtaz Mahal, wife of Sahajahan
- c) Nurjahan, wife of Jahangir
- d) Mariam-uz-zamani, wife of Akbar

'Biwi-ka- Maqbara' স্মৃতি সৌধটি হল —

- a) ঔরঙ্গজেবের স্ত্রী বেগম রাবিয়া দুরানির
- b) শাহজাহানের স্ত্রী মুমতাজ মহলের
- c) জাহাঙ্গীরের স্ত্রী নূরজাহানের
- d) আকবরের স্ত্রী মারিয়ম-উজ-জামানির

17. Which is correct about the 'Buland Darwaza'?

- a) It is largest gateway of the world
- b) It was built in 1576 AD
- c) It was commemorate Akbar's victory over the Gujarat
- d) All of them

'বুলন্দ দরবাজা' সম্পর্কে সঠিক তথ্যগুলি হল —

- a) এটি পৃথিবীর বৃহত্তম প্রবেশপথ
- b) এটি তৈরি হয় ১৫৭৬ খ্রীঃ
- c) এটি আকবরের গুজরাট জয়ের স্মারকরূপে নির্মিত হয়
- d) উপরের সবগুলি

18. Introduced the concept of 'patio houses design' by–

- a) British
- b) Portuguese
- c) Mughal
- d) Rajputs

'Patio houses design' এর সূচনা করেন

- a) ইংরেজরা
- b) পর্তুগীজরা
- c) মুঘলরা
- d) রাজপুতরা

19. Who brought the concept of urban city planning in India?

- a) French
- b) British
- c) Portuguese
- d) Dutch

ভারতে 'urban city planning' এর সূচনা করেন —

- a) ফরাসিরা
- b) ইংরেজরা
- c) পর্তুগীজরা
- d) ডাচরা

20. Which of the following Orissa type Nagara style temples are found at Bhubaneswar?

1. Jagannatha temple
2. Lingaraja temple
3. Sun temple
4. Mulatesvara temple
5. Parasuramesvara temple

choose the answers from the codes below –

- a) 4 and 5
- b) 1, 2 and 3
- c) 1, 3 and 5
- d) 2, 4 and 5

21. Victoria Memorial in Kolkata is an example of –

- a) Iberian style
- b) Indo – Gothic style
- c) Indo – Islamic style
- d) Neo – Roman style

কলকাতার ‘ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল’ হল একটি প্রকৃষ্ট উদাহরণ—

- a) আইবেরিয়ান ঘরানার
- b) ইন্দো-গথিক ঘরানার
- c) ইন্দো - ইসলামিক ঘরানার
- d) নব - রোমান ঘরানার

22. Painting of ‘Bharat Mata’ painted by –

- a) Rabindranath Tagore
- b) Abanindranath Tagore
- c) Nandalal Bose
- d) Sunayani Devi

‘ভারত মাতা’ চিত্রটি অঙ্কন করেন —

- a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- b) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- c) নন্দলাল বসু
- d) সুনয়নী দেবী

23. The ‘Bharat Mata’ painting painted at the time of –

- a) Swadeshi movement, 1905
- b) Non – cooperation movement
- c) Civil disobedience movement
- d) Quit India movement

‘ভারত মাতা’ চিত্রটি অঙ্কিত হয়েছিল —

- a) স্বদেশি আন্দোলন চলাকালে
- b) অসহযোগ আন্দোলনের সময়
- c) আইন অমান্য আন্দোলনের সময়
- d) ভারত ছাড়ো আন্দোলনের সময়

24. ‘Adbhut Lok’ a series of cartoon painted by –

- a) Rabindranath Tagore
- b) Abanindranath Tagore
- c) Gaganendranath Tagore
- d) Dwarkanath Tagore

‘অদ্ভুত লোক’ ব্যঙ্গচিত্রমালা অঙ্কন করেন —

- a) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- b) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- c) গগেন্দ্রনাথ ঠাকুর
- d) দ্বারকানাথ ঠাকুর

25. ‘Indian Society of Oriental Art’ founded in the year of –

- a) 1905
- b) 1907
- c) 1911
- d) 1919.

‘Indian Society of Oriental Art’ প্রতিষ্ঠিত হয় —

- a) ১৯০৫ খ্রীঃ
- b) ১৯০৭ খ্রীঃ
- c) ১৯১১ খ্রীঃ
- d) ১৯১৯ খ্রীঃ